

«Я - гражданин России»

авторско-составительская программа по нравственно патриотическому воспитанию детей дошкольного и раннего возраста

(раздел русская культура и раздел краеведение)

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках. Литературе, языку, живописи... Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»

(Д. С. Лихачев)

В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» есть следующие строки:

«Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды».

Проблема

- Задачи воспитания гражданственности как личностного образования в большей части программ («Детство», «Радуга», «Истоки», «Золотой ключик», «Наследие», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и т.д.), не ставятся, но в определенной степени предполагается формирование знаний детей о культурных ценностях, народном искусстве, частично затрагивают и правовые проблемы.
- Отсутствует научно-обоснованная теоретическая база, неизученность начальной ступени формирования ребенка как гражданина является препятствием, затрудняющим процесс воспитания гражданственности детей дошкольного возраста.

Направления в содержании работы:

- **земледельческий народный календарь,**
- **народные игры и праздники, народная игрушка,**
- **народное декоративно-прикладное искусство,**
- **устное народное творчество**

Цель раздела программы:

- создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества посредством ознакомления и приобщения к культуре и традициям русского.

Задачи:

- **Дать детям знания о предметах национального характера.**
- **Знакомить с праздниками и традициями русского народа.**
- **Способствовать воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.**
- **Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)**
- **Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.**

1 младшая группа (третий год жизни)

Содержание образовательной деятельности:

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать. игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов. животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

2 младшая группа (четвёртый год жизни)

Содержание образовательной деятельности:

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми

Пятый год жизни. Средняя группа

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм.

Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Шестой год жизни. Старшая группа

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Содержание образовательной деятельности

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности

народные игры и праздники



народные игры и праздники





народное декоративно-прикладное искусство







Защита проектов по декоративным росписям





ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ







Защита проектов по русской народной игрушке



