

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №10» ПГТ ХРУСТАЛЬНЫЙ КАВАЛЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБДОУ  
№10 пгт Хрустальный  
Протокол от «31» августа 2022 года №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
МБДОУ №10 пгт Хрустальный  
от «31» августа 2022 года №55-у

**ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Дзядук Мария Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
Ивченко Галина Владимировна  
воспитатель

пгт Хрустальный  
2022

## **Раздел №1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяная акварель» является актуальной, так как предложенные в ней методы и приемы обучения способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей у детей, активизируют познавательную деятельность. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребёнка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также тактильная работа с шерстью в разных вариантах (сминание, сгибание, скручивание и т. д.) развивает мелкую моторику пальцев рук, что положительно сказывается на развитии психологических процессов, речевых функций, оказывает особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Адресат программы.** Данная программа разработана и рассчитана на детей 5-7 лет МБДОУ №10 пгт Хрустальный, Кавалеровского района, может быть использована воспитателями, педагогами дополнительного образования в ДОУ, педагогами в учреждениях дополнительного образования детей. Для занятий по программе справка о физическом здоровье детей не требуется.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа рассчитана на 1 год. Объем 34 часа - 34 недели, по 1 часу в неделю. Академический час 30 минут. Количество детей в группе 8-15 человек.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей у детей, средствами нетрадиционного рисования шерстью.

**Задачи:****Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, внимание;
- развивать умение работать коллективно, помогать друг другу по необходимости.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук и способствовать развитию зрительного внимания;
- формировать эстетический вкус, творческую фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение;
- развивать воображение, творческие способности детей, интерес детей к нетрадиционной изобразительной деятельности.

**Обучающие:**

- формировать представление о свойствах шерсти, представление о видах искусств;
- развивать представление детей о многообразии средств рисования;
- научить техникам рисования шерстью.

**1.3 Содержание программы****Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы    | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля       |
|-------|---------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |                           | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1     | Введение в программу      | 1                | 1      | -        | Наблюдение                       |
| 2     | Методы рисования шерстью. | 4                | 1      | 3        | Наблюдение, практическое задание |
| 3.    | Пейзаж                    | 5                | 1      | 4        | Наблюдение, практическое задание |

|    |                       |    |   |    |                                  |
|----|-----------------------|----|---|----|----------------------------------|
| 4. | Домашние животные     | 5  | 1 | 4  | Наблюдение, практическое задание |
| 5. | Зимние мотивы         | 7  | 1 | 6  | Наблюдение, практическое задание |
| 6. | Открытки к праздникам | 6  | 1 | 5  | Наблюдение, практическое задание |
| 7. | Весенняя капель       | 6  | 1 | 5  | Практическое задание, выставка   |
|    | Итого:                | 34 | 7 | 27 |                                  |

### **Содержание учебного плана**

#### **1. Тема: Введение в программу**

*Теория.* План работы. Демонстрация готовых изделий. Инструменты и приспособления. Техника безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

#### **2. Тема: Методы рисования шерстью**

*Теория.* Виды шерсти. Методы рисования шерстью: вытягивание, щипание, скручивание, нарезание.

*Практика.* Удивительные свойства шерсти. Игра.

#### **3. Тема: Пейзаж**

*Теория.* Пейзаж: летний, осенний, зимний, весенний. Краски сезонов года.

*Практика.* Картины по выбору.

#### **4. Тема: Домашние животные**

*Теория.* Домашние животные: собака, кошка и т.д.

*Практика.* Рисуем домашних животных шерстью.

#### **5. Тема: Зимние мотивы**

*Теория.* Морозные узоры. Новый год: украшения для ёлки, подарки, открытки.

*Практика.* Сюжетные картины из шерсти

### **6. Тема: Открытки к праздникам**

*Теория.* Праздник: «День защитников Отечества», «8 Марта», «День Победы». История праздников. Виды открыток.

*Практика.* Открытки к праздникам по собственному замыслу.

### **7. Тема: Весенняя капель**

*Теория.* Весна и её признаки. Весенние пейзажи и не только.

*Практика.* Игра на ассоциации. Картины из шерсти по выбору. Выставка работ.

## **1.4 Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

- обучающиеся научатся аккуратности при выполнении работы, вниманию;
- обучающиеся будут уметь работать коллективно, помогать друг другу по необходимости.

### **Метапредметные:**

- у обучающихся будет развиваться мелкая моторика рук и зрительное внимание;
- у обучающихся будет сформирован эстетический вкус, творческая фантазия, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение;
- у обучающихся будет развиваться воображение, творческие способности, интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности.

### **Предметные:**

- обучающиеся будут знать свойства шерсти, и основные виды декоративно-прикладного искусства;
- будут знать многообразные средства рисования;

- научатся техникам рисования шерстью.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

### **2.1 Условия реализации программы.**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- готовая работа «образец»,
- декоративная овечья шерсть разных цветов и оттенков,
- рамка для фото А4 (можно заменить на картон и пленку для ламинирования формат А4 - вместо стекла),
- кусочек х/б ткани по размеру рамки,
- клей-карандаш, чтобы ткань приклеить к картону.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- Презентации к занятиям
- Тематические видеоролики
- Иллюстрации

### **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

*Входной контроль* – оценка образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу.

*Текущий контроль* – проводится после каждого раздела программы для выявления качества усвоения материала детьми.

*Промежуточная аттестация* – проводится в конце первого полугодия для среза уровня знаний детей по программе.

*Итоговый контроль* – проводится в конце обучения с целью оценки уровня и качества освоения программы обучающимися.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения образовательной деятельности по Программе.

**Формы аттестации и контроля:** устный опрос, наблюдение, практическое задание, игра, выставка.

### **2.3 Методические материалы.**

**В процессе обучения** используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- аналитические (наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль).

Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, способствующих реализации творческого потенциала учащегося, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог-ребенок» реализуется коммуникативный потенциал обучающегося и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, группа в целом включается в диалог, совместный поиск решений. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания, в творческом процессе. Они фиксируют внимание на качестве своей работы и нуждаются в оценке, поэтому обязательна оценочная деятельность педагога. Как правило, она практикуется в форме одобрения.

Значимым моментом при работе с учащимися является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, совместные посещения выставок прикладного творчества, музейных экспозиций.

**При организации занятий используются следующие принципы обучения и воспитания:**

- Творчества - развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

- Природосообразности - развитие природных склонностей учащегося и его способностей.

- Индивидуально-личностного подхода - учет индивидуальных способностей и желаний каждого учащегося. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

- Коллективизма - изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях взаимопомощи и взаимопонимания.

### ***Форма организации:***

- 1.Игровая деятельность
- 2.Индивидуально – фронтальная
- 3.Совместная деятельность
- 4.Выставки

### **Общий план занятий:**

Для всех практических занятий разработан единый план.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика). Формы подведения итогов реализации программы: проведение выставок детских работ.

## 2.4 Календарный учебный график

|   |             |                         |
|---|-------------|-------------------------|
| Этапы образовательного процесса         |             | 1 год                   |
| Продолжительность учебного года, неделя |             | 34                      |
| Количество учебных дней                 |             | 34                      |
| Продолжительность учебных периодов      | 1 полугодие | 01.10.2022 - 31.12.2022 |
|   | 2 полугодие | 09.01.2023 – 31.05.2023 |
| Возраст детей, лет                      |             | 5-7                     |
| Продолжительность занятия, час          |             | 1 час                   |
| Режим занятия                           |             | 1 раз/нед               |
| Годовая учебная нагрузка, час           |             | 34                      |

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление                    | Название темы/занятия | Месяц   | Количество часов |
|-------|--------------------------------|-----------------------|---------|------------------|
| 1     | Здоровьесберегающее воспитание | День здоровья         | Октябрь | 1                |

|   |                                      |                     |                     |   |
|---|--------------------------------------|---------------------|---------------------|---|
| 2 | Социокультурное воспитание           | Новогодние традиции | Декабрь -<br>Январь | 1 |
| 3 | Воспитание семейных ценностей        | Подарок для мамы    | Март                | 1 |
| 4 | Гражданско-патриотическое воспитание | Цветы победы        | Май                 | 1 |

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока: Пейзажи и натюрморты. /Пер. с англ. У.Сапциной. М.: Издательская группа «Контент», 2018.

2. Лена Рукоделие. Идеи для валяния. 10 эксклюзивных мастер-классов. Москва: АО «Конлига-Медиа». 2018.

3. Лена Рукоделие. Идеи для валяния. 10 авторских мастер-классов. Москва: АО «Конлига-Медиа». 2018.

4. Ручная работа. Москва, ООО «БонниерПаббликейшенз». Двухмесячник 32. 2019

5. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. М.: Просвещение, 2020.

### Виды техник:

\*ЩИПАНИЕ - берется в одну руку гребенная лента шерсти нужного цвета, при этом берется именно сгиб ленты: пальцами другой руки частыми, быстрыми движениями щипанием поверхностные волоски шерсти. В руках образуется пушистый комочек. Который, выкладывается на рабочую поверхность.

\*ВЫТЯГИВАНИЕ – мы вытягиваем из гребневой ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти. Образуются тонкие пряди.

\*СКРУЧИВАНИЕ – способом вытягивания, вытягиваем тонкую полоску из гребня шерсти и катаем между ладонями (как пластилин) нужную нам деталь. Этот метод идет на ветки, тонкие травки, стебельки и т.д.

\*НАСТРИГАНИЕ – суть метода в том, берется прядь шерсти и строгаются (как просто вытянутой, так и скрученной) достаточно мелко, как это требует данная работа. Этот способ подходит для листьев деревьев, мелких цветочков в поле.

### Алгоритм работы:

1. На основу приклеиваем ткань по размеру (лишнее можно отрезать) чтобы шерсть не скатывалась с рабочей поверхности. Выкладываем шерсть в один слой (цвет зависит от задуманной картины) по горизонтали, а затем по вертикали. Фон готов.
2. После фона создаем основной рисунок, взяв для этого очень тонкие волокна.
3. Начинаем прорисовывать шерстью основные части нашей задуманной картины с заднего плана (способом вытягивания и скручивания). Если есть линия горизонта, то выделяем ее.
4. С помощью ножниц нарезаем мелкие детали (листочки, цветы...) и аккуратно укладываем на нужные места (можно помочь пинцетом).

5. Поправить все неровности. Накрываем стеклом или ламинированным листом. Шерсть, торчащую из-под стекла срезаем ножницами.

5\* Эту работу выполняет только взрослый, чтобы рисунок не поехал и ребенок не поранился об стекло или ламинат.

6. Работа готова.