

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №10» ПГТ ХРУСТАЛЬНЫЙ КАВАЛЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
№10 пгт Хрустальный
Протокол от «31» августа 2022 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ №10 пгт Хрустальный
от «31» августа 2022 года №55-у

ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Дзядук Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования
Ивченко Галина Владимировна
воспитатель

пгт Хрустальный
2022

Раздел №1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяная акварель» является актуальной, так как предложенные в ней методы и приемы обучения способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей у детей, активизируют познавательную деятельность. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребёнка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также тактильная работа с шерстью в разных вариантах (сминание, сгибание, скручивание и т. д.) развивает мелкую моторику пальцев рук, что положительно сказывается на развитии психологических процессов, речевых функций, оказывает особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения: стартовый.

Адресат программы. Данная программа разработана и рассчитана на детей 5-7 лет МБДОУ №10 пгт Хрустальный, Кавалеровского района, может быть использована воспитателями, педагогами дополнительного образования в ДОУ, педагогами в учреждениях дополнительного образования детей. Для занятий по программе справка о физическом здоровье детей не требуется.

Особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год. Объем 34 часа - 34 недели, по 1 часу в неделю. Академический час 30 минут. Количество детей в группе 8-15 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей у детей, средствами нетрадиционного рисования шерстью.

Задачи:**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, внимание;
- развивать умение работать коллективно, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и способствовать развитию зрительного внимания;
- формировать эстетический вкус, творческую фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение;
- развивать воображение, творческие способности детей, интерес детей к нетрадиционной изобразительной деятельности.

Обучающие:

- формировать представление о свойствах шерсти, представление о видах искусств;
- развивать представление детей о многообразии средств рисования;
- научить техникам рисования шерстью.

1.3 Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение
2	Методы рисования шерстью.	4	1	3	Наблюдение, практическое задание
3.	Пейзаж	5	1	4	Наблюдение, практическое задание

4.	Домашние животные	5	1	4	Наблюдение, практическое задание
5.	Зимние мотивы	7	1	6	Наблюдение, практическое задание
6.	Открытки к праздникам	6	1	5	Наблюдение, практическое задание
7.	Весенняя капель	6	1	5	Практическое задание, выставка
	Итого:	34	7	27	

Содержание учебного плана

1. Тема: Введение в программу

Теория. План работы. Демонстрация готовых изделий. Инструменты и приспособления. Техника безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

2. Тема: Методы рисования шерстью

Теория. Виды шерсти. Методы рисования шерстью: вытягивание, щипание, скручивание, нарезание.

Практика. Удивительные свойства шерсти. Игра.

3. Тема: Пейзаж

Теория. Пейзаж: летний, осенний, зимний, весенний. Краски сезонов года.

Практика. Картины по выбору.

4. Тема: Домашние животные

Теория. Домашние животные: собака, кошка и т.д.

Практика. Рисуем домашних животных шерстью.

5. Тема: Зимние мотивы

Теория. Морозные узоры. Новый год: украшения для ёлки, подарки, открытки.

Практика. Сюжетные картины из шерсти

6. Тема: Открытки к праздникам

Теория. Праздник: «День защитников Отечества», «8 Марта», «День Победы». История праздников. Виды открыток.

Практика. Открытки к праздникам по собственному замыслу.

7. Тема: Весенняя капель

Теория. Весна и её признаки. Весенние пейзажи и не только.

Практика. Игра на ассоциации. Картины из шерсти по выбору. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- обучающиеся научатся аккуратности при выполнении работы, вниманию;
- обучающиеся будут уметь работать коллективно, помогать друг другу по необходимости.

Метапредметные:

- у обучающихся будет развиваться мелкая моторика рук и зрительное внимание;
- у обучающихся будет сформирован эстетический вкус, творческая фантазия, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение;
- у обучающихся будет развиваться воображение, творческие способности, интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности.

Предметные:

- обучающиеся будут знать свойства шерсти, и основные виды декоративно-прикладного искусства;
- будут знать многообразные средства рисования;

- научатся техникам рисования шерстью.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

2.1 Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

- готовая работа «образец»,
- декоративная овечья шерсть разных цветов и оттенков,
- рамка для фото А4 (можно заменить на картон и пленку для ламинирования формат А4 - вместо стекла),
- кусочек х/б ткани по размеру рамки,
- клей-карандаш, чтобы ткань приклеить к картону.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Презентации к занятиям
- Тематические видеоролики
- Иллюстрации

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль – оценка образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу.

Текущий контроль – проводится после каждого раздела программы для выявления качества усвоения материала детьми.

Промежуточная аттестация – проводится в конце первого полугодия для среза уровня знаний детей по программе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения с целью оценки уровня и качества освоения программы обучающимися.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения образовательной деятельности по Программе.

Формы аттестации и контроля: устный опрос, наблюдение, практическое задание, игра, выставка.

2.3 Методические материалы.

В процессе обучения используются следующие методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- аналитические (наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, самоконтроль).

Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, способствующих реализации творческого потенциала учащегося, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог-ребенок» реализуется коммуникативный потенциал обучающегося и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, группа в целом включается в диалог, совместный поиск решений. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания, в творческом процессе. Они фиксируют внимание на качестве своей работы и нуждаются в оценке, поэтому обязательна оценочная деятельность педагога. Как правило, она практикуется в форме одобрения.

Значимым моментом при работе с учащимися является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, совместные посещения выставок прикладного творчества, музейных экспозиций.

При организации занятий используются следующие принципы обучения и воспитания:

- Творчества - развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

- Природосообразности - развитие природных склонностей учащегося и его способностей.

- Индивидуально-личностного подхода - учет индивидуальных способностей и желаний каждого учащегося. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

- Коллективизма - изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях взаимопомощи и взаимопонимания.

Форма организации:

1. Игровая деятельность
2. Индивидуально – фронтальная
3. Совместная деятельность
4. Выставки

Общий план занятий:

Для всех практических занятий разработан единый план.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика). Формы подведения итогов реализации программы: проведение выставок детских работ.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2022 - 31.12.2022
	2 полугодие	09.01.2023 – 31.05.2023
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Название темы/занятия	Месяц	Количество часов
1	Здоровьесберегающее воспитание	День здоровья	Октябрь	1

2	Социокультурное воспитание	Новогодние традиции	Декабрь - Январь	1
3	Воспитание семейных ценностей	Подарок для мамы	Март	1
4	Гражданско-патриотическое воспитание	Цветы победы	Май	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока: Пейзажи и натюрморты. /Пер. с англ. У.Сапциной. М.: Издательская группа «Контент», 2018.

2. Лена Рукоделие. Идеи для валяния. 10 эксклюзивных мастер-классов. Москва: АО «Конлига-Медиа». 2018.

3. Лена Рукоделие. Идеи для валяния. 10 авторских мастер-классов. Москва: АО «Конлига-Медиа». 2018.

4. Ручная работа. Москва, ООО «БонниерПаббликейшенз». Двухмесячник 32. 2019

5. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. М.: Просвещение, 2020.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Виды техник:

*ЩИПАНИЕ - берется в одну руку гребенная лента шерсти нужного цвета, при этом берется именно сгиб ленты: пальцами другой руки частыми, быстрыми движениями щипанием поверхностные волоски шерсти. В руках образуется пушистый комочек. Который, выкладывается на рабочую поверхность.

*ВЫТЯГИВАНИЕ – мы вытягиваем из гребневой ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти. Образуются тонкие пряди.

*СКРУЧИВАНИЕ – способом вытягивания, вытягиваем тонкую полоску из гребня шерсти и катаем между ладонями (как пластилин) нужную нам деталь. Этот метод идет на ветки, тонкие травки, стебельки и т.д.

*НАСТРИГАНИЕ – суть метода в том, берется прядь шерсти и строгаются (как просто вытянутой, так и скрученной) достаточно мелко, как это требует данная работа. Этот способ подходит для листьев деревьев, мелких цветочков в поле.

Алгоритм работы:

1. На основу приклеиваем ткань по размеру (лишнее можно отрезать) чтобы шерсть не скатывалась с рабочей поверхности. Выкладываем шерсть в один слой (цвет зависит от задуманной картины) по горизонтали, а затем по вертикали. Фон готов.
2. После фона создаем основной рисунок, взяв для этого очень тонкие волокна.
3. Начинаем прорисовывать шерстью основные части нашей задуманной картины с заднего плана (способом вытягивания и скручивания). Если есть линия горизонта, то выделяем ее.
4. С помощью ножниц нарезаем мелкие детали (листочки, цветы...) и аккуратно укладываем на нужные места (можно помочь пинцетом).

5. Поправить все неровности. Накрываем стеклом или ламинированным листом. Шерсть, торчащую из-под стекла срезаем ножницами.

5* Эту работу выполняет только взрослый, чтобы рисунок не поехал и ребенок не поранился об стекло или ламинат.

6. Работа готова.